



# Ausbildungen, die bewegen

iac Integratives Ausbildungszentrum

**iac**



Herzlichen Dank für Ihr Interesse am iac und an unseren Ausbildungen. Mit rund 400 Teilnehmenden ist das iac das grösste Institut für Kunsttherapie und Gestaltungsvermittlung in der Schweiz. Unsere Ausbildungen für Mal- und Gestaltungstherapie, Tanz- und Bewegungstherapie, Körperorientierte Musik und Gestaltungspädagogik sind während vieler Jahre aus unserer Erfahrung gewachsen. Sie erfüllen alle Anforderungen an eine zeitgemässe Berufsausbildung für Erwachsene. Ergänzt wird unser Angebot durch die beiden Lehrgänge «SVEB-Zertifikat» mit didaktischen Bezügen zur Gestaltungsvermittlung sowie «Medizinische Grundlagen» für therapeutische Berufe.

## Liebe Leserin Lieber Leser

**Alle unsere Ausbildungen und Lehrgänge können Sie berufsbegleitend absolvieren. Wir unterrichten in Zürich an der Limmatstrasse 28 und an der Ausstellungsstrasse 102, nahe beim Hauptbahnhof Zürich. Weitere Informationen über das iac und unsere Angebote erhalten Sie bei unserem Sekretariat an der Ausstellungsstrasse 102 oder unter [www.iac.ch](http://www.iac.ch). Auf der Website finden Sie auch die Daten der Informationsabende, die wir alle drei bis vier Monate in unseren Ausbildungsräumen durchführen.**

**Erweitern Sie mit dem iac Ihr Blickfeld, Ihre Perspektiven und Ihre beruflichen Möglichkeiten. Wir freuen uns auf Sie!**

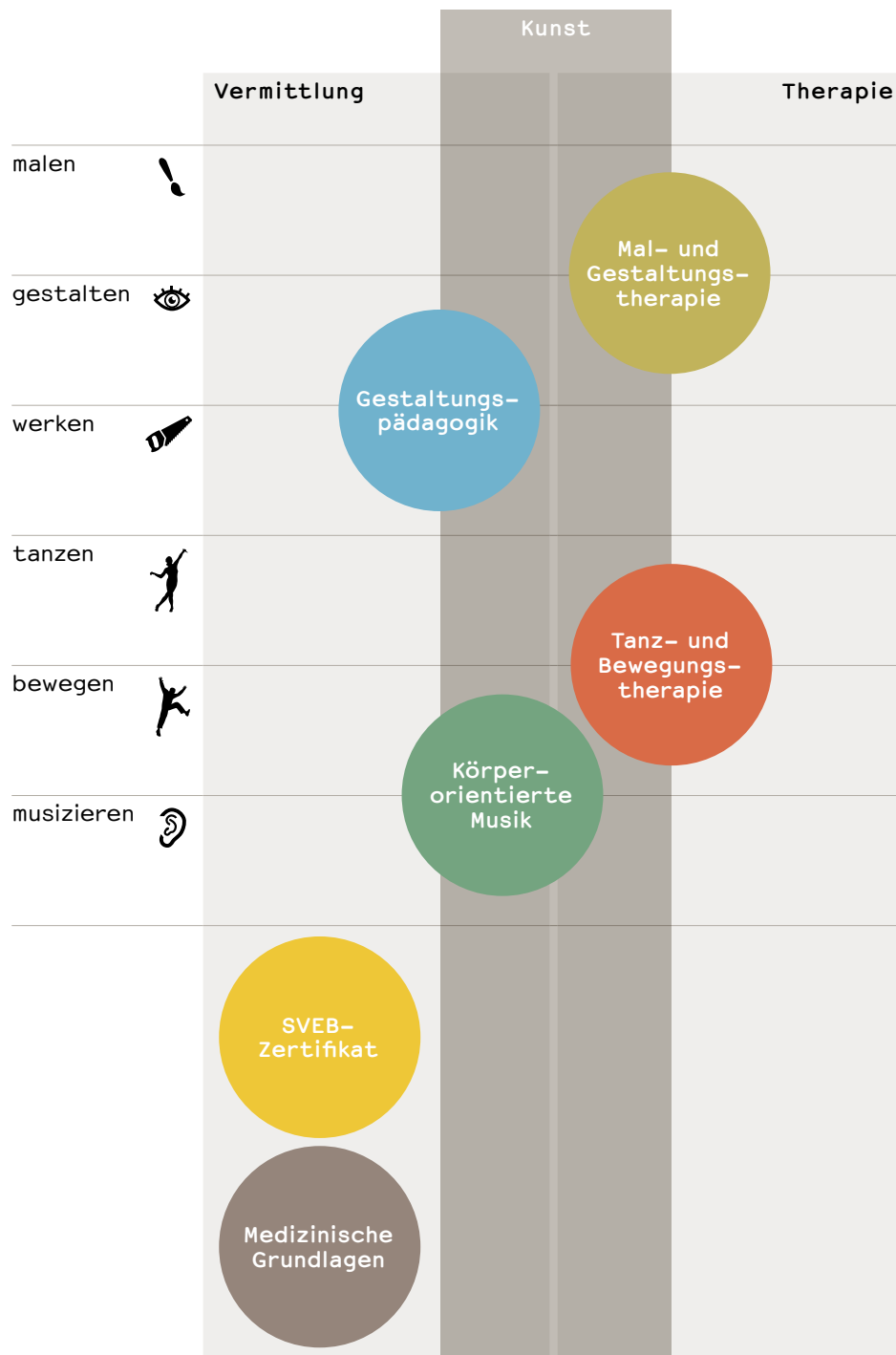


Am iac bilden wir kompetente, handlungs- und reflexionsfähige Fachleute für Mal- und Gestaltungstherapie, Tanz- und Bewegungstherapie, Körperorientierte Musik- und Gestaltungspädagogik aus. Unsere Ausbildungen ermöglichen den Einstieg in ein pädagogisch-andragogisches oder therapeutisches Berufsfeld.

## Unsere Grundsätze

**Das iac ist politisch, ideell und konfessionell neutral sowie wirtschaftlich unabhängig. Wir sind keiner Doktrin verpflichtet. Als Schule am Puls der Zeit arbeiten wir fundiert, offen und flexibel; unsere Grundlagen, Konzepte und Ausbildungsinhalte überprüfen und aktualisieren wir regelmässig.**

**Weil wir Menschen in ihrer Ganzheit und Einzigartigkeit wahrnehmen, sind die Aufnahmekriterien für unsere Ausbildungen offen formuliert. Unser Ausbildungsverständnis beruht auf Selbstbestimmung, Mitbestimmung und Solidarität. Den Teilnehmenden bieten wir – ausgehend von ihrem Wissen, ihren Fähigkeiten und Fertigkeiten – Raum für Erfahrungen und persönliches Wachstum an.**



Gestaltungspädagogik	9
Mal- und Gestaltungstherapie	13
Tanz- und Bewegungstherapie	17
Körperorientierte Musik	21
SVEB-Zertifikat	25
Medizinische Grundlagen	29

## Unsere Ausbildungen



---

Die vierjährige berufsbegleitende Ausbildung eröffnet Ihnen das Berufsfeld der Gestaltungspädagogik. Nach dem Abschluss können Sie Werken, Gestalten, Kunst und Design vermitteln – in Heimen, Freizeit- und Kurszentren, Institutionen, sozialen Projekten sowie bei entsprechender Erstausbildung in Schulen. Die Ausbildung bereitet Sie auch auf eine selbstständige gestalterische Arbeit vor.

## Gestaltungspädagogik

–  
Vermittlung von Werken,  
Gestalten, Kunst und Design

**Die vierjährige, berufsbegleitende Ausbildung ist konzipiert für Menschen, die in das Berufsfeld der Vermittlung von Werken, Gestalten, Kunst und Design einsteigen möchten.**

**Wichtige Fragen und Erkenntnisse rund um dieses gestalterische Berufsfeld werden in der Ausbildung aufgegriffen, bearbeitet, reflektiert und vernetzt: Werkstoffkenntnis, Bearbeitungstechniken, Grundlagen der Gestaltung, Pädagogik, Erwachsenenbildung, Entwicklungsprozesse, Kunst, Design, Visuelle Kommunikation, thematisches Schaffen, Projekte, Marketing usw.**

**Die Schulung von handwerklichen Fertigkeiten, gestalterischen Kompetenzen und methodisch-didaktischem Wissen führt zu einem intensiven Lernprozess, der individuell beruflich umgesetzt werden kann.**

---

#### AUFNAHMEBEDINGUNGEN

- Offenheit und die Bereitschaft, sich in gestalterisches Neuland vorzuwagen
- Besuch des Einführungsseminars
- Ausfüllen des Fragebogens zur persönlichen Motivation und Ausbildungsabsicht
- Bei Bedarf Aufnahmegespräch

---

#### ALTERSGRENZE

keine

---

#### UMFANG

Die Ausbildung umfasst 180 Stunden in 240 geleiteten Lektionen pro Jahr sowie 1 bis 3 Stunden Selbststudium pro Woche. Sie können zwischen zwei Modellen wählen:

- 10 Wochenenden sowie eine Intensivwoche
- 1 Wochentag während 31 bis 33 Wochen sowie 3 bis 5 Intensivtage

---

#### AUSBILDUNGSDAUER

2 bis 4 Jahre berufsbegleitend

---

#### ABSCHLUSS

- **Nach 2 Jahren:**  
Weiterbildungszertifikat
- **Nach 3 Jahren:**  
Diplom Gestaltungspädagoge/  
Gestaltungspädagogin iac, Stufe 1
- **Nach 4 Jahren:**  
Diplom Gestaltungspädagoge/  
Gestaltungspädagogin iac, Stufe 2

---

#### SVEB-ZERTIFIKAT STUFE 1

Der Lehrgang zum SVEB-Zertifikat kann im 3. Jahr mit dem Schwerpunkt Vermittlung besucht werden. Für den Abschluss braucht es die vom SVEB geforderten Selbstlernaktivitäten und den Nachweis von 150 Stunden Praxis in der Erwachsenenbildung (siehe [www.alice.ch](http://www.alice.ch)).

---

#### EINSATZMÖGLICHKEITEN

Vermittlung von Werken, Gestalten, Kunst und Design in Heimen und Institutionen; in Freizeit- und Kurszentren, in Projekten und Betrieben der Sozialarbeit und der Soziokultur  
Bei entsprechender Erstausbildung:  
Vermittlung von Werken in Schulen  
Selbständige Arbeit: Werkatelier, Produktgestaltung, Kunst, Kurswesen

---

#### WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN

[www.gestaltungspaedagogik-iac.ch](http://www.gestaltungspaedagogik-iac.ch) – oder fordern Sie unsere Spezialbroschüre an.





---

Mal- und Gestaltungstherapie ist eine ressourcenorientierte Ausdruckstherapie, die uns mit unseren Wahrnehmungen, Gefühlen und Gedanken in Kontakt treten lässt. Das schöpferische Tun fördert das Vertrauen in die eigene Kraft und Erfahrung. Durch die Ausbildung erlangen Sie die Kompetenzen, um Einzelne und Gruppen in Entwicklungsprozessen zu begleiten.

## Kunsttherapie

—  
Fachbereich Mal- und  
Gestaltungstherapie

Die berufsbegleitende Ausbildung richtet sich an Menschen, die im sozialen, therapeutischen oder pädagogischen Bereich kunsttherapeutisch arbeiten wollen.

Die Grundausbildung in Maltherapie dauert drei Jahre und vermittelt Ihnen das Rüstzeug, um mit gestalterischen Mitteln und Gesprächen Menschen in ihrem Entwicklungs- und Heilungsprozess zu unterstützen. Daneben fördern Sie Ihre eigene Kreativität und Ihre gestalterischen Fähigkeiten.

Im Anschluss an die Grundausbildung können Sie zwei Aufbaujahre absolvieren, die Sie zum Diplom in Mal- und Gestaltungstherapie führen. Sie erweitern in diesen zwei Jahren Ihr gestalterisches Spektrum sowie Ihr Fachwissen im Umgang mit Menschen mit psychischen Krankheiten. Der fachliche Austausch durch Super- und Intervention sowie projektbezogene Arbeiten sorgen für eine praxisnahe Ausbildung.

#### AUFNAHMEBEDINGUNGEN

- Abgeschlossene Berufslehre, Maturität, Fachhochschul- oder Hochschulabschluss
- Besuch des Einführungsseminars
- Motivationsbericht
- Aufnahmegespräch mit der Ausbildungsleitung

#### ALTERSGRENZE

Ab 25 Jahren

#### UMFANG

- Die Ausbildung umfasst 180 Stunden geleiteten Lektionen pro Jahr sowie 3 bis 5 Stunden Selbststudium pro Woche. Sie können zwischen zwei Modellen wählen:
- 11 Wochenenden sowie eine Intensivwoche
  - 30 Mittwochnachmittage, 1 Wochenende sowie eine Intensivwoche

#### AUSBILDUNGSDAUER

3 oder 5 Jahre berufsbegleitend

#### ABSCHLUSS

- **Nach 3 Jahren:** Integrativer Maltherapeut / Integrative Maltherapeutin iac
- **Nach 5 Jahren:** Integrativer Mal- und Gestaltungstherapeut / Integrative Mal- und Gestaltungstherapeutin iac

Die fünfjährige Ausbildung ermöglicht die Zulassung zur Höheren Fachprüfung HFP und damit zum Eidgenössischen Berufsabschluss. Sie entspricht zudem den Anforderungen des Erfahrungsmedizinischen Registers EMR.

#### EINSATZMÖGLICHKEITEN

Mal- und gestaltungstherapeutische Arbeit in Kliniken, Schulen oder sozialpädagogischen Einrichtungen, im soziokulturellen Bereich oder in der eigenen Praxis

#### WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN

[www.maltherapie-iac.ch](http://www.maltherapie-iac.ch) – oder fordern Sie unsere Spezialbroschüre an.







---

Im Zentrum der Tanz- und Bewegungstherapie stehen die Bewegung und der authentische Tanz als kreatives Ausdrucksmittel und als Zugang zu sich selbst. In der Ausbildung lernen Sie, individuelle Entwicklungs- und Selbstheilungsprozesse zu fördern und zu begleiten.

## Kunsttherapie

—  
Fachbereich Tanz- und  
Bewegungstherapie

Die berufsbegleitende Ausbildung erfordert Bereitschaft zur Selbstreflexion, Freude an Bewegung und Tanz sowie Interesse für Theorie, Methodik und die Umsetzung in die Praxis. Die Ausbildung stützt sich stark auf die Prozesspsychologie nach Arnold Mindell und die Lernziele des anerkannten Berufsbilds ab. Sie befähigt dazu, mit Einzelpersonen und Gruppen zu arbeiten.

Während der dreijährigen Grundausbildung entwickeln Sie Ihre persönlichen, kommunikativen und fachlichen Kompetenzen. Nach der Grundausbildung lernen Sie in der zweijährigen Aufbauausbildung Menschen prozess- und konfliktzentriert zu begleiten.

Mit dieser Ausbildung werden Sie auf den eidgenössisch anerkannten Abschluss vorbereitet.

#### AUFNAHMEBEDINGUNGEN

- Abgeschlossene Berufslehre, Maturität, Fachhochschul- oder Hochschulabschluss
- Besuch des Einführungsseminars
- Motivationsbericht
- Aufnahmegespräch mit der Ausbildungsleitung

#### ALTERSGRENZE

Ab 25 Jahren

#### UMFANG

Die Ausbildung umfasst 180 Stunden in 240 geleiteten Lektionen pro Jahr. Sie können zwischen zwei Modellen wählen:

- 11 Wochenenden sowie eine Intensivwoche
- 8 Wochenenden sowie 2 Intensivwochen

#### AUSBILDUNGSDAUER

3 oder 5 Jahre berufsbegleitend

#### ABSCHLUSS

- **Nach 3 Jahren:** Tanz- und Bewegungstherapeut / Tanz- und Bewegungstherapeutin iac
- **Nach 5 Jahren:** Prozessorientierter Tanz- und Bewegungstherapeut / Prozessorientierte Tanz- und Bewegungstherapeutin iac

Die fünfjährige Ausbildung ermöglicht die Zulassung zur Höheren Fachprüfung HFP und damit zum Eidgenössischen Berufsabschluss. Sie entspricht zudem den Anforderungen des Erfahrungsmedizinischen Registers EMR.

#### EINSATZMÖGLICHKEITEN

Tanz- und bewegungstherapeutische Arbeit in Kliniken, Schulen oder sozialpädagogischen Einrichtungen, im soziokulturellen Bereich oder in der eigenen Praxis

#### WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN

[www.tanztherapie-iac.ch](http://www.tanztherapie-iac.ch) – oder fordern Sie unsere Spezialbroschüre an.





---

Musik bewegt und berührt unsere Seele. Mal löst sie heftige Gefühle aus, weckt Erinnerungen und wühlt uns auf, dann wieder beruhigen uns Töne und führen uns in die Stille und ins Da-Sein. Musik kann Selbstheilungskräfte wecken und uns einen gesunden Blick auf den Rhythmus und die Fragen des Lebens vermitteln.

## Körperorientierte Musik

—  
Rhythmus und Stimme,  
Bewegung und Tanz

Die Ausbildung umfasst eine musikalische Grundausbildung zur elementaren Improvisation mit verschiedenen Instrumenten und der eigenen Stimme. Sie befähigt zur kreativen, künstlerischen Arbeit mit sich selbst, Einzelnen und Gruppen.

Die Ausbildung richtet sich an Menschen, die im sozialen oder pädagogischen Bereich arbeiten und dabei den heilsamen, spielerischen Umgang mit Körper und Musik einbeziehen möchten. Sie eröffnet Ihnen einen umfassenden körperbewussten Zugang zum musikalischen Ausdruck; durch Rhythmus, Stimme, Bewegung und Tanz schulen wir die musikalische Kompetenz jenseits von Notenkenntnissen.

Wir lernen, uns selbst und anderen zuzuhören, Stressmuster zu erkennen, Blockaden aufzulösen und eine heilsame Einstellung zum Leben und zu Verhaltensweisen zu entwickeln – jenseits von Erwartungen und Leistungsdruck. Damit schaffen wir eine Basis für einen eigenen kreativen Weg.

#### AUFNAHMEBEDINGUNGEN

- Bereitschaft, sich auf einen Entwicklungsprozess einzulassen
- Besuch des Einführungsseminars
- Aufnahmegespräch mit der Ausbildungsleitung
- Grundkenntnisse auf einem Instrument; diese können auch während der Ausbildung erworben werden

#### ALTERSGRENZE

Ab 20 Jahren bis ins hohe Alter

#### UMFANG

Die Ausbildung umfasst 180 Stunden in 240 geleiteten Lektionen pro Jahr sowie 1 bis 3 Stunden Selbststudium pro Woche. Sie findet an 10 Wochenenden und während einer Intensivwoche statt.

#### AUSBILDUNGSDAUER

2 oder 3 Jahre berufsbegleitend

#### ABSCHLUSS

- **Nach 2 Jahren:** Weiterbildungszertifikat in körperorientierter Musik
- **Nach 3 Jahren:** Fachperson Körperorientierte Musik iac

#### EINSATZMÖGLICHKEITEN

Körperorientierte musikalische Arbeit im angestammten Berufsfeld, in Schulen oder sozialpädagogischen Einrichtungen, in der Arbeit mit behinderten und älteren Menschen, in Freizeit- und Gemeinschaftszentren, in künstlerischen Projekten oder im eigenen Musikatelier.

#### WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN

[www.musik-iac.ch](http://www.musik-iac.ch) – oder fordern Sie unsere Spezialbroschüre an.





---

Das SVEB-Zertifikat weist Fachleute in der ganzen Schweiz darüber aus, dass sie über die grundlegenden Qualifikationen für die Ausbildung von Erwachsenen verfügen.

## Lehrgang zum SVEB-Zertifikat (Stufe 1)

—  
Lernveranstaltungen mit  
Erwachsenen durchführen

**Wer das SVEB-Zertifikat erworben hat, kann im eigenen Fachbereich Lernveranstaltungen mit Erwachsenen im Rahmen vorgegebener Konzepte, Lehrpläne und Lehrmittel vorbereiten, durchführen und auswerten. Damit schafft das Zertifikat neue berufliche Perspektiven.**

#### EMPFEHLUNG

Der Lehrgang zum SVEB-Zertifikat am iac richtet sich vor allem an Fachleute, die teilweise in der Aus- und Weiterbildung von Erwachsenen tätig sind. Um die vermittelten Inhalte reflektieren und umsetzen zu können, empfehlen wir, parallel zum Lehrgang eigene Unterrichtsstunden durchzuführen.

#### SICH MIT KOLLEGINNEN UND KOLLEGEN AUSTAUSCHEN

Das iac bietet einen Lehrgang mit dem gesamtschweizerisch anerkannten Abschluss SVEB-Zertifikat (Stufe 1, AdA FA-M1) an. Das Besondere an diesem Lehrgang ist, dass er im Gegensatz zu jenen anderer Anbieter spezifische Fragen aus Pädagogik und Therapie sowie aus der Vermittlung von Gestaltung und Kunst aufgreift und auf die Anforderungen in diesen Bereichen vorbereitet. Die Auseinandersetzung mit Fachkolleginnen und -kollegen bereichert das Lernen enorm und löst einen Prozess aus, der die Arbeit weiter professionalisiert.

#### UMFANG

Die Ausbildung umfasst 90 Stunden in geleiteten Lektionen und schliesst mit einem Kompetenznachweis ab. Dazu kommen 165 Stunden Selbststudium (angeleitet, selbstverantwortlich, in der Lerngruppe) sowie der Aufwand für den Praxisnachweis von mindestens 150 eigenen Unterrichtsstunden. Diese müssen im Zeitraum von 2 bis 5 Jahren absolviert werden. Sie können zwischen zwei Modellen wählen:

- 7 Wochenenden mit je 6,5 bis 16 Stunden
- 9 Wochentage mit je 6,5 Stunden sowie zwei Wochenenden mit je 16 Stunden

#### AUSBILDUNGSDAUER

8 bis 12 Monate, je nach Modell

#### ABSCHLUSS

- Ohne Praxiszertifikat: Lehrgangsbestätigung iac
- Mit Praxiszertifikat und Kompetenznachweis: Modulzertifikat AdA FA-M1

#### WEITERE INFORMATIONEN

Das SVEB-Zertifikat entspricht 13,5 ECTS-Punkten. Das «European Credit Transfer and Accumulation System» ist ein europaweit anerkanntes System zur Anrechnung von Studienleistungen.

Die Ausschreibung und eine Anmeldeöglichkeit finden Sie unter [www.svebzertifikat-iac.ch](http://www.svebzertifikat-iac.ch).





Unsere Seminare «Medizinische Grundlagen» sensibilisieren Sie für die Zusammenhänge von Körper, Psyche und mentalen Vorgängen. Sie sind Pflichtmodul für den eidgenössischen Abschluss in Kunsttherapie und für die Krankenkassen-Anerkennung .

## Medizinische Grundlagen

—

### Wissen und Erleben

**Wir vermitteln Ihnen Bau und Funktion des menschlichen Körpers und fördern das Verständnis von gesunden und krankhaften Vorgängen. Dadurch können Sie die Beschwerden und Krankengeschichten ihrer Klientinnen und Klienten besser verstehen und sich mit medizinischem Personal besser darüber austauschen.**

#### EMPFEHLUNG

Wer therapeutisch tätig ist, wird mit Fragen nach Leistungsabrechnung und Kassenanerkennung konfrontiert. Um sich für die Kassenanerkennung registrieren oder um eine Höhere Fachprüfung HFP ablegen zu können, müssen Sie schulmedizinisches Grundwissen im Umfang von 150 Ausbildungsstunden nachweisen. Unsere Seminare eignen sich daher für Fachleute für Mal- und Gestaltungstherapie, Tanz- und Bewegungstherapie, Drama- und Sprachtherapie, Musiktherapie, Intermediale Therapie – und ebenso für Therapeutinnen und Therapeuten der Methoden Feldenkrais, Yoga, Shiatsu, Rolfing usw. Auch Personen, die ihr medizinisches Wissen aus Interesse erweitern möchten, sind willkommen. Sie können einzelne Seminare als Fortbildung besuchen.

#### UNTERRICHTSFORMEN

Der Unterricht nimmt Bezug auf die therapeutische Tätigkeit der Teilnehmenden. Der Wechsel von direkter Wissensvermittlung, dem Erarbeiten von Themen in Gruppen, erlebnisorientiertem Lernen und Bezügen zur therapeutischen Arbeit machen den Unterricht lebendig und praxisnah.

#### UMFANG

Der Lehrgang umfasst 150 Stunden in 200 geleiteten Lektionen, verteilt auf 12 Wochenenden. Dazu kommen 2 bis 4 Stunden Selbststudium pro Woche.

- Basisseminare: 4 Wochenenden «Der gesunde Mensch» (Anatomie und Physiologie) mit insgesamt 48 Stunden
- 6 Aufbauseminare: 3 Wochenenden «Der kranke Mensch» (Pathologie, Anamnese, Diagnostik) mit je 12 Stunden pro Seminar
- «Notfälle»: 1 Wochenende mit 15 Stunden
- Prüfung: 1 Wochenende mit 12 Stunden

Lernleistungen aus vorgängigen Ausbildungen können gemäss «AfL-Reglement iac» angerechnet werden.

#### LEHRGANGSDAUER

Ein Jahr; die Seminarblöcke können auch auf 2 Jahre verteilt besucht werden.

#### ABSCHLUSS/ANERKENNUNG

Die Seminare «Medizinische Grundlagen» und «Notfälle» entsprechen den Anforderungen für die Registrierung bei EMR, ASCA, EGK, AdA KT und für die eidgenössische Höhere Fachprüfung für Kunsttherapeutinnen und -therapeuten.

#### WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN

[www.medizinischegrundlagen-iac.ch](http://www.medizinischegrundlagen-iac.ch) – oder fordern Sie unsere Spezialbroschüre an.







## Geschichte

---

**1968**

Das «International Artist Center» iac wird als Künstlertreffpunkt und Kunstgalerie für zeitgenössische Kunst eröffnet. Daraus entwickelt Simon E. Siegrist die Schule iac.

---

**1975**

Das Kunstpädagogische Institut wird zum Integrativen Ausbildungszentrum. Aus den vorwiegend maltherapeutischen Ausbildungen entwickeln sich im Lauf der Zeit die Bereiche Mal- und Kunsttherapie, Tanz- und Bewegungstherapie, Körperorientierte Musik und Gestaltungspädagogik.

---

**1985**

Das iac wird in eine Stiftung umgewandelt.

---

**1990**

Stefan Seiler übernimmt die Leitung des Instituts. Er vernetzt das iac mit anderen Ausbildungsinstituten, mit Berufsverbänden und der Arbeitswelt.

---

**2001**

Das iac organisiert sich neu. Alle Ausbildungsverantwortlichen leiten das Institut als Kollektiv. Im Fokus ihrer Arbeit stehen die Professionalisierung des iac und die Berufsankennung der Ausbildungen.

---

**2008**

Die Schule erwirbt die eduQua-Anerkennung (Schweizerisches Qualitätszertifikat für Weiterbildungsinstitutionen).

---

**2011**

Der eidgenössische Berufsabschluss mit höherer Fachprüfung (HFP) in Kunsttherapie wird eingeführt. Der neue Beruf «Kunsttherapeut/-in» kennt fünf Fachrichtungen, darunter Tanz- und Bewegungstherapie und Mal- und Gestaltungstherapie. Das iac wird zum anerkannten Modulanbieter für Kunsttherapie.

---

**2013**

Das iac strukturiert sich neu: Das Institut gliedert sich in die zwei Bereiche Kunsttherapie und Gestaltungsvermittlung. Für die Geschäftsleitung verantwortlich sind Madeleine Rhyner, Thomas Koller, Bruno Wirth und Peter Glanzmann.

Rund 400 Teilnehmende besuchen die verschiedenen Aus- und Weiterbildungen am iac. Damit ist das iac das grösste Institut für Kunsttherapie und Gestaltungsvermittlung in der Schweiz.



---

#### **ANMELDUNG**

Für Weiterbildungen können Sie sich schriftlich, online unter [www.weiterbildung-iac.ch](http://www.weiterbildung-iac.ch) oder per E-Mail an [info@iac.ch](mailto:info@iac.ch) anmelden. Für Ausbildungen ist immer eine Anmeldung mit Vertragsformular nötig. Nach Eingang Ihrer Anmeldung schicken wir Ihnen eine schriftliche Anmeldebestätigung. Bitte melden Sie sich möglichst frühzeitig an.

---

#### **DURCHFÜHRUNG**

Alle Aus- und Weiterbildungen werden nur bei genügender Teilnehmerzahl durchgeführt. Bei Unterbelegung kann das iac Veranstaltungen kurzfristig absagen, unterbrechen oder mit anderen zusammenlegen.

---

#### **VERANTWORTUNG**

Alle Aus- und Weiterbildungen am iac führen zu einer intensiven Selbsterfahrung, die eine gute psychische Belastbarkeit, Motivation und Eigenverantwortung voraussetzt. Absolvierende der Ausbildungen in Mal- und Gestaltungstherapie sowie in Tanz- und Bewegungstherapie müssen persönliche Probleme, die sie während der Ausbildung einschränken, in einer Lehrtherapie aufarbeiten.

---

#### **VERSICHERUNG**

Die Versicherung ist Sache der Teilnehmenden.

## Allgemeine Bedingungen

---

#### **ABSENZEN**

Pro Ausbildungsjahr dürfen Teilnehmende höchstens während eines Wochenendes beziehungsweise 15 Stunden fehlen; den Stoff der verpassten Veranstaltungen arbeiten die Teilnehmenden individuell auf. Darüber hinausgehende Absenzen müssen in Absprache mit der Kurs- oder Ausbildungsleitung kompensiert werden.

---

#### **ANNULLIERUNG UND VERTRAGSKÜNDIGUNG**

Aus- oder Weiterbildungsverträge können schriftlich gekündigt werden. Die Kündigung muss mindestens einen Monat vor Beginn des letzten Seminars im laufenden Ausbildungsjahr im Sekretariat eintreffen. Andernfalls verlängert sich der Vertrag stillschweigend um ein weiteres Jahr.

Bei der Annullierung von Verträgen mit Kosten über 300 Franken gilt folgende Regelung: Bis drei Monate vor Beginn kann der Vertrag ohne Kostenfolge annulliert werden. Bei einer Frist zwischen drei Monaten und einem Monat werden 10%, bei Annullationen weniger als ein Monat vor Beginn werden 20% der Kosten oder der Jahresgebühr in Rechnung gestellt. Erfolgt eine Kündigung nach Beginn eines Weiterbildungskurses oder einer Ausbildung, müssen die vollen Kosten bezahlt werden.

---

#### **PREISE**

Die Jahresgebühren für Ausbildungen können jährlich an die Teuerung gemäss offiziellem Landesindex angepasst werden. Besondere Preisänderungen – etwa infolge eines veränderten Ausbildungsumfangs – werden frühzeitig schriftlich bekanntgegeben.

---

#### **ÜBERNACHTUNGSMÖGLICHKEITEN**

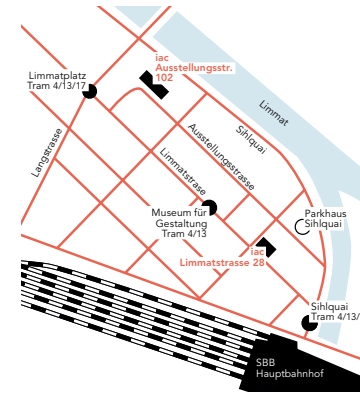
Teilnehmende von mehrtägigen Veranstaltungen können gegen einen Unkostenbeitrag von 10 Franken pro Nacht mit eigenem Schlafsack in unseren Häusern übernachten. Wolldecken und Gymnastikmatten oder Matratzen stehen zur Verfügung. Eine Kochgelegenheit sowie Toiletten und Duschen sind vorhanden.

---

#### **GERICHTSSTAND**

Gerichtsstand ist Zürich.

Zürich, 1. Dezember 2014



Die beiden Häuser des iac befinden sich in der Nähe des Züricher Hauptbahnhofs. Wir empfehlen Ihnen, die öffentlichen Verkehrsmittel zu benutzen.

#### ZU FUSS

Vom Bahnhof aus erreichen Sie uns zu Fuss in etwa 10 Minuten.

#### MIT DEM TRAM

Nutzen Sie die Tramlinien 4 und 17 (Richtung Werdhölzli) oder 13 (Richtung Frankental) bis Station Limmatplatz (Ausstellungstrasse 102) oder Sihlquai (Limmatstrasse 28).

#### MIT DEM AUTO

In der näheren Umgebung sind einige Parkplätze in der «Blauen Zone» vorhanden. Wer mit dem Auto anreist, kann auf unserem Sekretariat an der Ausstellungstrasse 102 für 15 Franken eine Tagesbewilligung beziehen. Diese ist auch bei der Stadtpolizei Zürich oder online erhältlich. Weitere Parkplätze befinden sich im Parkhaus Sihlquai in unmittelbarer Nähe.

## Hier finden Sie uns



#### ÖFFNUNGSZEITEN UNSERES SEKRETARIATS

##### Montag bis Donnerstag:

9 bis 12 Uhr und 14 bis 17 Uhr

##### Freitag:

9 bis 12 Uhr und 14 bis 18.30 Uhr

Unsere Telefone sind wochentags von 9 bis 12 Uhr besetzt.

**iac Integratives Ausbildungszentrum**

**Ausstellungstrasse 102**

**Postfach**

**8031 Zürich**

**Telefon 044 271 77 61**

**Telefax 044 271 78 20**

**info@iac.ch**

**www.iac.ch**





Aus**bildung**en die **bewegen**

**iac**

iac Integratives Ausbildungszentrum

Ausstellungsstrasse 102

Postfach

8031 Zürich

Telefon 044 271 77 61

Telefax 044 271 78 20

[info@iac.ch](mailto:info@iac.ch)

[www.iac.ch](http://www.iac.ch)

EDUQUA  zertifiziert